ACHTUNG! Dieses Schaltbild darf ohne unsere Genehmigung nicht vervielfältigt werden

Änderungen vorbehalten

ECH 81 | EC(C) 85 | E(C)C 85 | EF 85 | EM 84 | EABC 80 | EL 84 | B 25 C75

2. Lautsprecher

Spannungen mit Instrument 33 kOhm/V gegen Masse in Stellung UW

Vervielfältigung und Verbreitung nur mit Genehmigung der Firma Loewe Opta AG.
Konstruktionsänderungen vorbehalten

LOEWE OPTA „Meteor" 3781 W

Schalt 3780 | Ausgabe 1 | 6. 6. 58 | gez.: | gepr.:

C	1,2	3	27,28,29,32,5,25,30,31,4,26,35,7,36,6,52,9,	10,86,24,8,11,37,40,42,12,34,38,39,23,41,13,14,15,44,45,47,16,43,46,48,17,18,49,50	51	53,55	57	58,54,56	59	61	60,63	64,67,68,65,66,83,62	70,74,73,69	69,71,72,75	88	79,81,80	82,76	77	78,85	84
R	9	10	1	2	11,12	3	13	14	15	4,16	17,5	18	60,19	21	22,23,24,25	30,31,29,26,27	32,34,54,35,39,40,57,41,36,3	39	42,43,58,46,49,47,44,45,48,55,53,50,59,51,52	

	Ber.	Osz.	Vork.	Frequ.
UW	L 5	L 4		89 MHz
	—	C 6		97 MHz
	—	L 3		93 MHz
KW	L 19	L 13		7 MHz
	—	—		—
MW	L 21	L 15 (16)		590 kHz
	—	C 28 (30)		1500 kHz
LW	L 23	L 18 (17)		160 kHz
	—	—		—

L1	7/1,5 vors.
L2	3/0,4 L
L3	7½/0,4 L
L4	4½/1,0
L5	2½/1,0
L6	1+1/0,5 SL
L7	34/0,15 LS
L8	31/0,15 LS
L9	42/0,12 LS
L9a	1/0,15 LS
L10	28/0,15 LS
L11	97/20x0,05 S
L12	35/0,12 L
L13	12/0,5 L
L14	350/0,1 LS
L15	145/20x0,05 LS
L16	51/20x0,05 S
L17	157/0,15 LS
L18	490/0,15 LS
L19	11/0,5 L
L20	8/0,12 LS
L21	97/0,15 LS
L22	8/0,15 LS
L23	220/0,12 LS
L24	27/0,15 LS
L25	40/0,12 LS
L26	152/10x0,05 LS
L27	1/10x0,05 LS
L28	1/10x0,05 LS
L29	152/10x0,05 LS
L30	38/0,1 L
L31	3/0,13 L
L32	12+12/0,1 L
L33	152/10x0,05 LS
L34	3/10x0,05 LS
L35	152 /10x0,05 LS
D1	5/100
D2	5/200
D3	2/0,5 verz.
D4	15/0,3 LS
D5	32/0,4 L
D6 - 9	Ferrit - Perle

Netztrafo Tr 1
0 - 110 V 535/0,4 L
110 - 127 V 84/0,4 L
127 - 160 V 161/0,3 L
160 - 220 V 290/0,3 L
6,3 V 34/1,0 L
250 V 1300/0,22 L

Ausgangstrafo Tr 2
2 x 1400/0,14 L
93/0,14 L
37/0,6 L
15/0,6 L
30/0,6 L
76/0,14 L

AUS TB TA LW KW MW UW

von unten gesehen

Kontakte in Stellung LW

A TB TA U_2 K M U_1

H B J O S F

HI-FI BASS JAZZ ORCH. SP FA

Chassis von oben gesehen

Chassis von unten gesehen